

IN DER KRANKENHAUSFABRIK

DER MARKTGERECHTE PATIENT



EIN FILM VON **LESLIE FRANKE & HERDOLOR LORENZ**

EIN FILM VON UNTEN – VORFINANZIERT VON HUNDERTEN SPENDERINNEN UND SPENDERN

LESLIE FRANKE & HERDOLOR LORENZ: LESLIE FRANKE, HERDOLOR LORENZ, SYBILLE CROBATH, SONJA DEBELLER LORENZ, LESLIE FRANKE | PRODUKTION: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | ILM: GÖR SPÄCKER | SPEZIELLEFFEKTE: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | MUSIK: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | SCHNITT: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | FARBKORREKTUR: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | TITEL: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | VERLEIH: HANNOVER ALTFRANKE GASSNER | WWW: WWW.DER-MARKTGERECHTE-PATIENT.ORG



www.der-marktgerechte-patient.org

DER MARKTGERECHTE PATIENT

„Krank aus der Klinik“ – so oder ähnlich lauten die Titel zahlloser alarmierender Berichte aus deutschen Krankenhäusern. Erstaunlicherweise fehlt dabei aber fast immer der Bezug auf die wesentliche Ursache dieser Zustände: die seit 2003 verbindliche Vergütung der Krankenhäuser durch sogenannte Fallpauschalen (englisch: DRGs – Diagnosis Related Groups). Nach ihr hat jede diagnostizierbare Krankheit einen fixen Preis. Wer mit möglichst geringen Kosten den Patienten schnell abfertigt, macht Gewinn; wer sich auf die Patienten einlässt, macht Verluste.

Die Einführung der Fallpauschalen war der entscheidende Schritt zur Kommerzialisierung der Krankenhäuser, die bis dahin vom Gedanken der Empathie und Fürsorge getragen wurden. Wirtschaftsberater durchforsteten seitdem jede Abteilung und prüfen, ob Vorgänge nicht mit noch weniger Personal bewältigt werden können. Die Frage ist nicht mehr: Was braucht der Patient? Sondern: Was bringt er uns? Viele Ärztinnen und Pflegerinnen können in diesem System nicht mehr arbeiten, ohne selbst krank zu werden. „Wären die DRGs ein Medikament, so müsste man sie mit sofortiger Wirkung vom Markt nehmen. Alle versprochenen Wirkungen sind ausgeblieben, und alle Nebenwirkungen sind eingetreten“, resümiert Dr. Günther Jonitz, Präsident der Ärztekammer Berlin.

DER MARKTGERECHTE PATIENT handelt von den Ursachen und fatalen Folgen der Fallpauschalen. Leslie Franke und Herdolor Lorenz („Wer rettet wen?“, 2015; „What Makes Money“, 2011) haben sich dazu mit Medizinern, Pflegepersonal und Patienten getroffen, mit Krankenhausmanagern und Gesundheitsaktivisten. Auf der Basis einer scharfen Ursachenanalyse liefert ihr Film Argumente für alle, die sich für eine menschenwürdige und soziale Gesundheitsversorgung für Patienten und Beschäftigte einsetzen wollen.



Filmvorführung

Freitag, 29. Oktober, 19 Uhr
Fabrik Heeder Kleiner Saal
Virchowstr. 130, Krefeld

Eintritt kostenlos